

# Chinesische Tusche- & Gongbi-Malerei

Kursdauer: **3 Stunden**  
**60 € zzgl. 5 € für Material**  
Belegung: **3–5 Pers.**

Es müssen keine Materialien mitgebracht werden. Bei Interesse können Materialien vor Ort erworben werden.

Entdecke die über 1000-jährige Tradition der chinesischen Malerei. An einfachen Motiven wie Bambus und Orchideen lernst du den Umgang mit Pinsel und Tusche sowie verschiedene Schattierungstechniken kennen. Dabei verbinden wir kreatives Arbeiten mit Ruhe und Meditation und bringen die Schönheit der Natur auf Xuan-Papier zum Ausdruck.

Die Gongbi-Malerei ergänzt diese Erfahrung durch präzise Linien, feine Details und leuchtende Farben. Du lernst, wie Linienführung, Farbauftrag und Komposition die besondere Ästhetik dieser traditionellen chinesischen Kunst prägen.

Kursleitung  
**Ying-Chih Chen**  
  
Anmeldung  
[info@yingchihchen.com](mailto:info@yingchihchen.com)  
  
[www.yingchihchen.com](http://www.yingchihchen.com)



Chinesische Tuschemalerei



Gongbi Technik

- Termine:
- Sa 10.10.26 14:00–17:00
  - Sa 17.10.26 14:00–17:00
  - Sa 24.10.26 14:00–17:00
  - Sa 14.11.26 14:00–17:00
  - Sa 21.11.26 14:00–17:00
  - Sa 28.11.26 14:00–17:00
  - Sa 12.12.26 14:00–17:00
  - Sa 19.12.26 14:00–17:00
  - Sa 16.01.27 14:00–17:00
  - Sa 23.01.27 14:00–17:00
  - Sa 13.02.27 14:00–17:00
  - Sa 20.02.27 14:00–17:00

Ort: Atelier 5

# Von Bildern zu Zeichen – Workshop für chinesische Kalligrafie

Kursdauer: **3 Stunden**  
**60 € zzgl. 10 € für Material**  
Belegung: **3–5 Pers.**

Wie entstehen Schriftzeichen aus Bildern? In diesem Workshop entdecken wir die Ursprünge der chinesischen Schrift und lernen ausgewählte Orakelknochenzeichen kennen. Aus einfachen Zeichnungen von Tieren und Gegenständen entwickeln wir Schritt für Schritt abstrakte Schriftzeichen. Mit chinesischem Pinsel, Tusche und Xuan-Papier experimentierst du mit Linien, Formen und Bewegungen und gestaltest deine eigene kalligrafische Arbeit. Dabei geht es nicht um Perfektion, sondern um die Freude am Entdecken und Gestalten. Vorkenntnisse in Chinesisch oder Kalligrafie sind nicht erforderlich.

Kursleitung  
**Tian Wu**  
  
Anmeldung  
[fridaywu319@gmail.com](mailto:fridaywu319@gmail.com)  
  
[www.wutian.art](http://www.wutian.art)



- Termine:
- Di 15.09.26 14:00–17:00
  - Di 29.09.26 14:00–17:00
  - Di 13.10.26 14:00–17:00
  - So 08.11.26 14:00–17:00
  - So 29.11.26 14:00–17:00
  - Di 08.12.26 14:00–17:00
  - So 10.01.27 15:30–18:30
  - So 24.01.27 15:30–18:30
  - So 07.02.27 14:00–17:00
  - So 21.02.27 14:00–17:00

Ort: Atelier 1, Druckwerkstatt

Der Kunstverein Haus 8 hat im Atelierhaus in der Wik drei wunderbare künstlerische Werkstätten eingerichtet. Die Keramikwerkstatt, die Werkstatt für künstlerische Druckgrafik und das Medienlabor bereichern das Haus und ermöglichen eine flexible und vielfältige Nutzung. Die Werkstätten sind nicht nur für die im Haus arbeitenden Künstler\*innen und Kreativschaffenden von besonderer Bedeutung, sondern stehen auch der Öffentlichkeit zur Verfügung. Durch regelmäßig angebotene Workshops erhalten Interessierte die Möglichkeit, verschiedene künstlerische Techniken kennenzulernen und selbst auszuprobieren.

Alle Workshops finden im Atelierhaus im Anscharpark statt. Genauere Infos erhältst du bei der Anmeldung.

Anschrift  
Atelierhaus im Anscharpark  
Kunstverein Haus 8  
Heiligendammer Str. 15  
24106 Kiel

Webseite  
[www.kunstverein-haus8.de](http://www.kunstverein-haus8.de)

Instagram  
[@kunstverein\\_haus8](https://www.instagram.com/kunstverein_haus8)  
[@atelierhaus\\_wik](https://www.instagram.com/atelierhaus_wik)

Grafikdesign  
Studio Fruut | [www.studiofruity.com](http://www.studiofruity.com)

# Kunstverein Haus 8

# Workshops

## Sept 26 – Feb 27

# Einführungsworkshop für die Druckwerkstatt

Kursdauer: **3 Stunden**  
**60 € zzgl. 10 € für Material**  
Belegung: **3–4 Pers.**



Dieser Einführungsworkshop ist die Voraussetzung, um die Druckwerkstatt mieten zu dürfen. Nach dem Workshop bist du berechtigt, eigenständig dort zu arbeiten und die Druckpressen zu nutzen. Hier erlernst du den Umgang mit den Pressen und Grundlagen rund um den Tiefdruck.

Kursleitung  
**Greta Magyar**  
www.gretamagyar.com

Termine:  
**Sa 19.09.26 14:00–17:00**  
**Sa 10.10.26 14:00–17:00**  
**Sa 31.10.26 14:00–17:00**  
**Sa 12.12.26 14:00–17:00**  
Weitere Termine auf Anfrage  
Ort: Atelier 1, Druckwerkstatt  
Anmeldung  
**art@gretamagyar.com**

# Einführungsworkshop für die Keramikwerkstatt

Kursdauer: **3,5 Stunden**  
**70 € zzgl. 10 € für Material**  
Belegung: **3–5 Pers.**



Dieser Einführungsworkshop ist die Voraussetzung, um die Keramikwerkstatt mieten zu dürfen. Nach dem Workshop bist du berechtigt, dort eigenständig zu arbeiten. In diesem Workshop erlernst du die Grundlagen der keramischen Handaufbautechnik sowie Basiswissen über den keramischen Prozess. Es fallen Brennkosten an, falls die im Workshop gefertigten Arbeiten gebrannt werden.

Kursleitung  
**Meng-Chan Yu**  
Anmeldung  
**info@mengchanyu.com**

Termine:  
**Sa 26.09.26 15:00–18:30**  
**Sa 10.10.26 15:00–18:30**  
**Sa 31.10.26 15:00–18:30**  
**Sa 14.11.26 15:00–18:30**  
**Sa 05.12.26 15:00–18:30**  
**Sa 12.12.26 15:00–18:30**  
**Sa 16.01.27 15:00–18:30**  
**Sa 30.01.27 15:00–18:30**  
**Sa 13.02.27 15:00–18:30**  
**Sa 27.02.27 15:00–18:30**  
Ort: Atelier 2, Keramikwerkstatt

# Ein Geschenk an dich selbst – Teller-Workshop

Kursdauer: **3 Stunden**  
**60 € zzgl. 15 € für Material**  
(Ton, farbige Engoben, Glasur und Brennen)  
Belegung: **3–5 Pers.**



Schmeckt Essen nicht viel besser, wenn es auf einem selbstgemachten Teller serviert wird? In diesem Workshop gestaltest du deinen eigenen Teller. Mit farbigen Engoben verleihest du deinen Stücken einen individuellen Ausdruck. Wir kümmern uns um Glasur und Brand – du holst die fertigen Unikate einfach ab.

Kursleitung  
**Meng-Chan Yu**  
Anmeldung  
**info@mengchanyu.com**  
www.mengchanyu.com

Termine:  
**Sa 19.09.26 15:00–18:00**  
**Sa 17.10.26 15:00–18:00**  
**Sa 23.01.27 15:00–18:00**  
**Sa 06.02.27 15:00–18:00**  
**Sa 20.02.27 15:00–18:00**  
Ort: Atelier 2, Keramikwerkstatt

# Keramik-Weihnachtsschmuck

Kursdauer: **3 Stunden**  
**60 € zzgl. 15 € für Material**  
(Ton, farbige Engoben, Glasur und Brennen)  
Belegung: **3–5 Pers.**



Im Workshop erlernst du, wie du mithilfe von Handaufbau- und Oberflächentechniken Unikate erschaffst. Schenke dir selbst eine kreative Pause im Winter und erschaffe Weihnachtsbaumschmuckstücke, die dich über Jahre hinweg begleiten werden. Keine Vorkenntnisse erforderlich – nur deine Vorfreude auf das Gestalten! Wir kümmern uns um die Glasur und den Brand – du holst die fertigen Unikate einfach später ab.

Kursleitung  
**Meng-Chan Yu**  
Anmeldung  
**info@mengchanyu.com**  
www.mengchanyu.com

Termine:  
**Sa 24.10.26 15:00–18:00**  
**Sa 07.11.26 15:00–18:00**  
**Sa 21.11.26 15:00–18:00**  
**Sa 28.11.26 15:00–18:00**  
Ort: Atelier 2, Keramikwerkstatt

# Experimentieren mit Rezepten und Maltechniken

Je nach Wunsch stellen wir eigene Malfarben und Tinten her (z. B. Aquarell-, Acryl-, Öl-, Temperafarben) und arbeiten anschließend an eigenen oder von mir gestellten Projekten. Es gibt Rezepte, Tipps und Techniken zum Thema Malerei und Zeichnung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Termine: (1-tägig)  
**So 11.10.26 10:00–14:00**  
**So 15.11.26 10:00–14:00**  
**So 29.11.26 10:00–14:00**  
**Sa 09.01.27 10:00–14:00**  
**So 10.01.27 11:00–15:00**  
**Sa 23.01.27 10:00–14:00**  
**So 24.01.27 11:00–15:00**  
**Sa 13.02.27 10:00–14:00**  
**So 14.02.27 11:00–15:00**  
Kosten: **60 €**  
**zzgl. 6 € für Material**  
Belegung: **2–5 Pers.**  
Orte: Atelier 1, Druckwerkstatt bzw. Keramikwerkstatt (für die Terminie am 10.01.27 & 24.01.27)

Termine: (2-tägig)  
**Sa 12.09.26 9:00–16:00 + So 13.09.26 9:00–13:00**  
**Sa 24.10.26 9:00–16:00 + So 25.10.26 9:00–13:00**  
**Sa 07.11.26 9:00–16:00 + So 08.11.26 9:00–13:00**  
Kosten: **90 €**  
**zzgl. 6 € für Material**  
Belegung: **2–5 Pers.**  
Ort: Atelier 9

Kursleitung  
**Tom Scheffer**  
Anmeldung  
**info@tomscheffer.de**  
www.tomscheffer.de

# Japanisch inspirierte Keramikobjekte – Formen der Natur

Kursdauer: **3 Stunden**  
**60 € zzgl. 10 € für Material**  
Belegung: **3–6 Pers.**



In diesem Workshop entstehen skulpturale Keramikobjekte im Kleinformat, inspiriert von der japanischen Ästhetik und den faszinierenden Formen der Natur. Als Vorbilder dienen Fossilien, Korallen, Muscheln, Seeigelgehäuse und andere organische Naturformen. Die Objekte werden in Handaufbautechnik aus verschiedenfarbigen Tonmassen geformt. Für die Gestaltung der Oberflächen werden selbstgefertigte Werkzeuge und verschiedene nachhaltige Instrumente verwendet. So entstehen feine Muster und Strukturen, die an natürliche Wachstumsformen erinnern. Die Arbeit mit Ton fördert Konzentration, Kreativität und Achtsamkeit. Durch das ruhige Gestalten der Oberflächen entsteht ein entschleunigender, beinahe meditativer Arbeitsprozess. Inspiriert von der japanischen Wertschätzung für Einfachheit, Harmonie und die Schönheit natürlicher Formen lädt dieser Workshop dazu ein, den Alltag für einige Stunden hinter sich zu lassen und mit den Händen etwas Einzigartiges zu erschaffen. Die Werke werden anschließend gebrannt und können nach dem Brand im Atelier der Künstlerin abgeholt werden.

Termine:  
**Di 15.09.26 17:00–20:00**  
**Di 29.09.26 17:00–20:00**  
**Di 13.10.26 17:00–20:00**  
**Di 27.10.26 17:00–20:00**  
**Di 10.11.26 17:00–20:00**  
**Di 24.11.26 17:00–20:00**  
**Di 08.12.26 17:00–20:00**  
**Di 29.12.26 17:00–20:00**  
**Di 13.01.27 17:00–20:00**  
**Di 27.01.27 17:00–20:00**  
**Di 09.02.27 17:00–20:00**  
**Di 23.02.27 17:00–20:00**  
Ort: Atelier 3

Kursleitung  
**Ekaterina Ezhkova**  
Anmeldung  
**ezhkova@web.de**  
www.ezhkova.de