

Chinesische Tuschemalerei – Einführung oder Gongbi Technik

Kursdauer: 3 Stunden
60 € zzgl. 5 € für Material
Belegung: 3–5 Pers.

Einführung in die Chinesische
Tuschemalerei ODER Gongbi
Technik für Fortgeschrittene.

Die chinesische Tuschemalerei wird als traditionelle Bildkunst in China seit über 1000 Jahren ausgeübt. Ihr Geheimnis: Kreativ tätig zu sein und gleichzeitig zu meditieren. Durch das Üben einfacher Motive und Kompositionen wie Bambus und Orchideen tauchen die Kursteilnehmer*innen in die Welt der alten chinesischen Malerei ein. Die Teilnehmer*innen lernen, mit dem Pinsel die Schönheit der Motive durch reduzierte Darstellung auf Reispapier auszudrücken.

Die Gongbi-Malerei ist eine traditionelle chinesische Maltechnik mit präzisen Linien und vielen Details. Typisch sind feine Konturen, mehrere Farbschichten und realistisches Darstellen. Kräftige Farben spielen eine wichtige Rolle. Gemalt wird meist auf speziellem Papier oder Seide. Die Stärke und Bewegung der Linien bestimmen die ästhetische Wirkung des Bildes. Sie zeigen Genauigkeit, Harmonie und den besonderen Charakter dieser traditionellen chinesischen Tuschemalerei.



Einführung Chinesische
Tuschemalerei



Gongbi Technik

Termine:

Sa 07.03.26 14:00–17:00
Sa 21.03.26 14:00–17:00
Sa 04.04.26 14:00–17:00
Sa 11.04.26 14:00–17:00
Sa 02.05.26 14:00–17:00
Sa 16.05.26 14:00–17:00
Sa 20.06.26 14:00–17:00
Sa 27.06.26 14:00–17:00

Kursleitung
Ying-Chih Chen

Anmeldung
info@yingchihchen.com

Herzliche Einladung!

AUSSTELLUNG

23.4.–2.5.26

Mit der Werkstattausstellung vom 23.04.–02.05.26 möchten wir die spannenden Werke der Nutzer*innen unserer Werkstätten präsentieren und euch einen Einblick in die Vielfalt der künstlerischen Techniken geben.

Der Höhepunkt der Ausstellung ist unser erstes Werkstattfest am 1. Mai, welches durch ein vielfältiges Rahmenprogramm mit Mini-Workshops, Führungen und vielem mehr einen Einblick in unsere Vermittlungstätigkeiten und Werkstattoptionen gibt.

Soft Opening
23.04.26 | 15–18 Uhr

Werkstattfest
01.05. | 15 Uhr

Öffnungszeiten
24.04.26 | 15–18 Uhr
25.04.26 | 12–18 Uhr
26.04.26 | 12–18 Uhr
30.04.26 | 15–18 Uhr

Ort
In den Galerieräumen
des Kunstvereins Haus 8
(Heiligendammer Str. 15,
24106 Kiel)

FEST

1.5.26

Der Kunstverein Haus 8 hat im Atelierhaus in der Wik drei wunderbare künstlerische Werkstätten eingerichtet. Die Keramikwerkstatt, die Werkstatt für künstlerische Druckgrafik und das Medienlabor bereichern das Haus und ermöglichen eine flexible und vielfältige Nutzung. Die Werkstätten sind nicht nur für die im Haus arbeitenden Künstler*innen und Kreativschaffenden von besonderer Bedeutung, sondern stehen auch der Öffentlichkeit zur Verfügung. Durch regelmäßig angebotene Workshops erhalten Interessierte die Möglichkeit, verschiedene künstlerische Techniken kennenzulernen und selbst auszuprobieren.

Alle Workshops finden im Atelierhaus im Ansharpark statt. Genauere Infos erhältst du bei der Anmeldung.

Anschrift
Atelierhaus im Ansharpark
Kunstverein Haus 8
Heiligendammer Str. 15
24106 Kiel

Webseite
www.kunstverein-haus8.de

Instagram
@kunstverein_haus8
@atelierhaus_wik

Grafikdesign
Studio Fruut | www.studiofruity.com

AH
Atelierhaus
in der Wik

KUNSTVEREIN
HAUS 8

atelierhaus |
im ansharpark

Kiel.
Kiel
Selling City

Kunstverein Haus 8

März–Juni 26

Einführungsworkshop für die Keramikwerkstatt

Kursdauer: 3 Stunden
60 € zzgl. 10 € für Material
Belegung: 3–5 Pers.

Dieser Einführungsworkshop ist die Voraussetzung, um die Keramikwerkstatt mieten zu dürfen. Nach dem Workshop bist du berechtigt, dort eigenständig zu arbeiten. In diesem Workshop erlernst du die Grundlagen der keramischen Handaufbautechnik sowie Basiswissen über den keramischen Prozess. Es fallen Brennkosten an, falls die im Workshop gefertigten Arbeiten gebrannt werden.



Termine:
Sa 11.04.26 14:00–17:00
Sa 30.05.26 14:00–17:00
Sa 20.06.26 14:00–17:00

Kursleitung
Meng-Chan Yu

Anmeldung
info@mengchanyu.com

Auszeit mit Ton – Lieblingsbecher-Workshop

Kursdauer: 3 Stunden
60 € zzgl. 15 € für Material
(Ton, farbige Engoben, Glasur und Brennen)
Belegung: 3–5 Pers.

Gönn dir eine kreative Pause! In diesem Workshop gestaltest du deinen ganz persönlichen Becher für Kaffee oder Tee. Mit der Plattentechnik formst du den Ton ganz entspannt nach deinen eigenen Wünschen und bemalst ihn anschließend mit Farben. Hier zählt nicht Perfektion, sondern die Freude am Machen und deine Entspannung. Wir kümmern uns um Glasur und Brand – du holst dein fertiges Unikat einfach ab.



Termine:
Sa 21.03.26 14:00–17:00
Sa 25.04.26 14:00–17:00
Sa 16.05.26 14:00–17:00
Sa 13.06.26 14:00–17:00

Kursleitung
Meng-Chan Yu

Anmeldung
info@mengchanyu.com

Ein Geschenk an dich selbst – Teller-Workshop

Kursdauer: 3 Stunden
60 € zzgl. 15 € für Material
(Ton, farbige Engoben, Glasur und Brennen)
Belegung: 3–5 Pers.

Schmeckt Essen nicht viel besser, wenn es auf einem selbstgemachten Teller serviert wird? In diesem Workshop gestaltest du deinen eigenen Teller. Mit farbigen Engoben verleihest du deinen Stücken einen individuellen Ausdruck. Wir kümmern uns um Glasur und Brand – du holst die fertigen Unikate einfach ab.



Termine:
Sa 14.03.26 14:00–17:00
Sa 28.03.26 14:00–17:00
Sa 18.04.26 14:00–17:00
Sa 09.05.26 14:00–17:00
Sa 06.06.26 14:00–17:00

Kursleitung
Meng-Chan Yu

Anmeldung
info@mengchanyu.com

Einführungsworkshop für die Druckwerkstatt

Kursdauer: 3 Stunden
60 € zzgl. 10 € für Material
Belegung: 3–4 Pers.

Dieser Einführungsworkshop ist die Voraussetzung, um die Druckwerkstatt mieten zu dürfen. Nach dem Workshop bist du berechtigt, eigenständig dort zu arbeiten und die Druckpressen zu nutzen. Hier erlernst du den Umgang mit den Pressen und Grundlagen rund um den Tiefdruck.



Termine:
Sa 14.03.26 14:00–17:00
Sa 11.04.26 14:00–17:00
So 19.04.26 14:00–17:00
Sa 02.05.26 14:00–17:00
Do 14.05.26 14:00–17:00
Sa 13.06.25 14:00–17:00

Kursleitung
Greta Magyar

Anmeldung
art@gretamagyar.com

Drucken im großen Format

Kursdauer: 3 Stunden
60 € zzgl. 15 € für Material
Belegung: 3 Pers.

Dieser Kurs richtet sich an Fortgeschrittene. Hier erlernst du Tipps und Tricks rund ums Drucken großer Formate im Hoch- und Tiefdruck mit Formaten bis zu 70 x 100 cm.



Termine:
Sa 28.03.26 14:00–17:00
Sa 25.04.26 14:00–17:00
Sa 06.06.26 14:00–17:00

Kursleitung
Greta Magyar

Anmeldung
art@gretamagyar.com

Monotypie und Hochdruck

Kursdauer: 3 Stunden
60 € zzgl. 15 € für Material
Belegung: 3–4 Pers.

Erlerne die Techniken im Hochdruckverfahren und wie du mit den Radierpressen schnell und einfach Editionen drucken kannst. Vorkenntnisse sind nicht nötig.



Termine:
Sa 18.04.26 14:00–17:00
Sa 16.05.26 14:00–17:00
So 07.06.26 14:00–17:00

Kursleitung
Greta Magyar

Anmeldung
art@gretamagyar.com

Chine-Collé

Kursdauer: 3 Stunden
60 € zzgl. 10 € für Material
Belegung: 3–4 Pers.

Dieser Kurs richtet sich an Fortgeschrittene. Hier erlernst du, wie du Schmuckpapier im Druckprozess verarbeiten kannst und wie du spezielle Klebstoffe und Techniken nutzen kannst, um feine Papiere auf Büttenpapier zu montieren.



Termine:
So 26.04.26 14:00–17:00
Sa 23.05.26 14:00–17:00

Kursleitung
Greta Magyar

Anmeldung
art@gretamagyar.com

Risografie Postkarten

Kursdauer: 3 Stunden
60 € zzgl. 15 € für Material
Belegung: 3–5 Pers.

Hier bekommst du einen Einblick in die Welt des Risodruckens. Du gestaltest dein eigenes Postkartenset – mit bereitgestellten Materialien wie Stiften, Scheren, Stempeln und Magazinen. Gestaltet wird collagenartig und rein analog, Vorkenntnisse sind nicht nötig. Wir führen dich in unterschiedliche Methoden ein, du kannst aber gerne auch eigene Ideen mitbringen. Deine Motive werden anschließend zweifarbig gedruckt und zugeschnitten. Am Ende nimmst du 40 Postkarten (10 x 4 Motive) mit nach Hause.



Termine:
Fr 08.05.26 17:00–20:00
Sa 09.05.26 14:00–17:00
Fr 05.06.26 17:00–20:00
Sa 06.06.26 14:00–17:00

Kursleitung
Tine & Anika | Studio Fruut

Anmeldung
post@studiofruut.com